

Iñaki Basabe

Músico y cantautor

Inicios

Iñaki Basabe Bolívar, nacido en Bilbao (en Indautxu) y empezó en la música sin haber cumplido aún los 18 años. Vivió en Cantabria, Derio, Lezama, Loiu y, en la actualidad, reside en San Miguel de Basauri, con su esposa y sus hijos.

Comenzó su andadura musical al entrar a formar parte de la Coral de Basauri, participando en la grabación del primer disco de esta Coral.

Formó un grupo musical llamado *Atlanta Rock* y, posteriormente, inició su carrera en solitario como cantautor.

Primeras grabaciones

En el año 1979, graba su primer *lp* bajo el título genérico *Euskadi*, íntegramente en euskera.

Al año siguiente, forma un nuevo grupo (*Oinpekoak*), con el que en el año 1981 graba un *single* (*Nere batailoa* y *Unairi*), que llega al número 1 de *los 40 principales* en euskera.

En el año 1982, graba un segundo *single* (*Erdi, erdi*), disco que Iñaki lo dedica a sus padres, pudiendo considerarla una canción de carácter autobiográfico.

Acompañado por el guitarrista Carlos Ahedo, y por su propia guitarra, graba, en 1988, un nuevo disco homónimo (*Iñaki Basabe*), en euskera y en castellano.

Íntegramente en castellano, graba *A mis amigos... que sois todos*.

Algunas actividades y otras grabaciones

Más adelante, realiza una nueva actividad: al estar en contacto directo con niños, dedica este tiempo a la música infantil, teatro de guiñol, etc. Es en esa época cuando entra a formar parte del emblemático grupo *Los Chimberos*, y permanece en él durante 2 años, hasta que el grupo desaparece.

Continúa su actividad en el año 1992, con Ramón (acordeonista), forma el dúo **Iñaki y Ramón**. Grabaron un disco recopilatorio de bilbainadas, con el título genérico *Bilbainadas de ayer y de hoy*, en el que se incluyen temas compuestos por Iñaki Basabe, como *El metro, el surimi y el técnico alemán*, canción que obtuvo, en el año 1992, el Primer Premio de Habaneras otorgado por el Ayuntamiento de Bilbao.

En 1994, el Ayuntamiento de Santurtzi le otorga el premio **Sardina de Plata**.

En esa época, y en compañía de Ramón Ruiz, graba también tres discos más, con canciones riojanas, alavesas, canarias, guipuzcoanas, cántabras y, por supuesto, bilbainadas, a ritmo de habaneras, zortzikos, etc., recibiendo, en 1996, el «Premio al Mejor Grupo de Canción Popular», otorgado por votación popular.

En **VITORIA**, Iñaki Basabe (desde 1994) lleva actuando por los centros cívicos de la capital y por toda la geografía alavesa.

Gracias a Ascensión Donnay, que cedió a Iñaki Basabe el libreto de las canciones de su padre, el gran maestro Alfredo Donnay, Iñaki es gran conocedor de las canciones alavesas de este famoso compositor alavés. Tiene grabadas canciones como *Barrio de San Martín, Del solar alavés, La canción de las Loinas*, etc.

En el año 1998, graba un disco en homenaje al compositor alavés Alfredo Donnay. Bajo el título genérico *Vitoria de mis amores*, incluye, además de las canciones compuestas por este compositor, el *Himno al Club Deportivo Alavés*. También está incluida en este disco la canción dedicada a *Martín Fiz*, compuesta por Iñaki Basabe.

En el año 2000 y 2002, graba diferentes discos dedicados a Álava, Bizkaia y Gipuzkoa.

En el 2006, graba *Te escucharé*, disco acompañado de una serie de comentarios sobre su obra, escritos por poetas, escritores, pintores, rapsodas, donde, como dice alguno de ellos, «prevalece la fuerza y convicción que Iñaki pone en todo lo que hace».

En el año 2014 graba el que es su último disco, *Iñaki canta a Latinoamérica*, que ha tenido mucha aceptación por parte de sus incondicionales seguidores y en Latinoamérica.

El Centro Vasco de Santiago de Chile propuso, en el año 2015, una gira por Chile, propuesta que ha sido aplazada por falta de fechas.

Más premios

Lleva varios premios a sus espaldas: en especial, como Cofrade de Honor por los Centros Gallegos de Euskadi en Donosti.

Poetas

Colaboró, y colabora, en recitales poéticos con la Asociación Artística Vizcaina y la Asociación *Victoriano Kremer*, de Basauri, habiendo sido el representante de Euskadi en el homenaje a Miguel Hernández, celebrado el año 2011 en la localidad natal del poeta, Orihuela.

En este contexto poético, grabó dos CD's: *Poemas de amor*, en 2007, y *Te escucharé*, en 2009.

Compañeros de viaje

A lo largo de su carrera musical, compartió escenario, entre otros, con **José Antonio Labordeta, Ana Kiro, Joaquín Sabina, Rosa León, Amaia Uranga, Suso Vaamonde, Carlos Cano, Paco Ibáñez, Luis Eduardo Aute, Luis Llach** y ¡cómo no!, con su buen amigo **Imanol** (Imanol Larzábal), con el que realizó numerosos recitales.

Ferias de Muestras y Casas Regionales

Iñaki Basabe ha participado en diversos eventos de las diferentes Casas y Centros Regionales de Euskadi (asturianos, extremeños, andaluces, castellano-leoneses, gallegos), destacando su participación y colaboración con centros gallegos (Inauguración del XXV Día de Galicia en Euskadi) y, en concreto, con la Casa Galicia de Bilbao, en eventos organizados por este centro. Fruto de esta colaboración es la inclusión en su repertorio de canciones en gallego, como *Chove en Santiago* y *Unha noite na eira do trigo*.

En octubre de 2010, participó en la I Semana de Euskadi en Madrid, actuando en el Parque de El Retiro, así como en la Plaza Mayor de Madrid.

Estuvo cinco años interviniendo en el escenario musical de FITUR, la Feria Internacional de Turismo más importante, llevando sus canciones y su música por todo el Estado.

También hay que destacar sus actuaciones en la *Euskal Etxea* de Madrid y en el Restaurante *Txistu*, también de Madrid.

Anécdotas

Como anécdota personal, Iñaki Basabe, desde hace años, veranea en la localidad burgalesa de San Juan de Ortega, paso del Camino de Santiago por la provincia de Burgos, lo que le obliga a contactar con los peregrinos que por allí pasan caminando en dirección a Santiago de Compostela.

Es un gran amante de Galicia, que ha visitado en numerosas ocasiones, tanto como músico (actuaciones en Vigo) como en su época vacacional, concretamente por la costa lucense, zona que recuerda y mantiene en su memoria. Además de por este motivo, y por su relación con los centros gallegos, podría decirse que poco a poco se va convirtiendo en un gran degustador de aguardiente y, por supuesto, de la *queimada*.

Iñaki Basabe es sensible a todas las músicas, a la poesía y al buen humor y gusta que la gente participe en sus recitales, logrando que los asistentes formen parte de los mismos.

Resumen

Iñaki Basabe nació en Bilbao un 29 de abril de no se sabe qué año (¡¡del siglo pasado, creo...!!).

Desde muy joven le apasionó la música. Para educar la voz, entra a formar parte de la Coral de Basauri (Bizkaia), lugar en el que también reside.

Participó en grupos de rock como cantante solista. A finales de los años 70 deja un poco su lado rockero para dedicarse a su época de cantautor. Empieza a cantar sus propios temas y a poner música a poemas de otros autores.

Colabora con frecuencia con asociaciones benéficas culturales, en recitales de poesía, acompañando con su guitarra y con sus canciones, últimamente con recitales dedicados a Machado, Alberto, Blas de Otero, Aute, Sabina, Krahe, Rosa León, Enrique Morente.

También llegó a Orihuela, al homenaje a Miguel Hernández, donde asistieron gentes de todo el mundo.

Iñaki Basabe también cuenta en su historial con 12 CD's de música popular.

Un nuevo trabajo dedicado a su pueblo, donde reside: ***¡Ay, San Miguel: quién te ha visto y quién te ve!***

Iñaki Basabe donde más disfruta es en el escenario. Ahí refleja sus sentimientos y su cariño a todos los asistentes, haciéndoles partícipes de sus canciones.